

# قصص رياضي للأطفال

شَطْحٌ وَ صَيْحٌ



بقلم كامل كسيلياني

NC

Ch

892.736

كامل  
كسيلياني

## قطر رياض الأطفال

بقلم كامل كيلياني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،  
فتفتنهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم  
خلاصة القصص ، فيغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،  
ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاویر ؛  
فهی خير ما تزودان به رياض الأطفال من زهرات ،  
وهی أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة .  
يقوم على أساس تربوي ناجح في تعليم القراءة  
وتكوين الجمال ، مستعينة على تفهيم المعاني  
بالتصاویر المعبرة الفاتنة ، التي تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .  
وتعوى هذه المجموعة قصصاً خفيفة ظريفة ،  
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها في سهولة ويسر ،  
ويحبب إليهم متابعتها في شوق وإقبال .

دار مكتبة الأطفال

إهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الكيلاني

القاهرة

رقم التسجيل ١٣١





هُمَا أَخَوَانِ شَقِيقَانِ .  
 اِسْمُهُمَا شَنْطَحُ وَصَيْدَحُ .  
 الْفَتَى « شَنْطَحُ » أَكْبَرُ  
 سِنًا مِنَ الْفَتَى « صَيْدَحُ » .  
 عَاشَ الْفَتَيَانِ الشَّقِيقَانِ  
 مَعًا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ .  
 وَالِدُ « شَنْطَحُ » وَ « صَيْدَحُ »  
 لَمْ يَعِشْ لَهُمَا طَوِيلًا .

أَصَابَهُ مَرَضٌ شَدِيدٌ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ .  
 الْأَبُ كَانَ زَارِعًا نَشِيطًا ، مُهِتَمًا بِأَرْضِهِ .  
 الْأَبُ تَرَكَ لِوَلَدَيْهِ الشَّقِيقَيْنِ حَقْلًا كَبِيرًا .  
 الْفَتَيَانِ الشَّقِيقَانِ قَسَمَا الْحَقْلَ نِصْفَيْنِ .  
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَخَذَ نِصْفَ الْحَقْلِ .



مَوَسِّمُ الْحَصَادِ جَاءَ .  
 الْأَخَوَانِ جَمْعًا الْمَخْصُولِ .  
 أَرْضُ الْفَتَى « شَنْطَح »  
 أَخْرَجَتْ أَحْسَنَ الثَّمَرِ .  
 أَرْضُ الْفَتَى « صَيْدَح »  
 لَمْ تُثْمِرْ إِلَّا قَلِيلًا .  
 « صَيْدَح » زَعْلَانٌ جِدًّا .  
 ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ « شَنْطَح » .

قَالَ لَهُ : « أَنْتَ ظَلَمْتَنِي يَا أَخِي ظُلْمًا شَدِيدًا .  
 أَخَذْتَ أَرْضًا خَصْبَةً ، وَتَرَكْتَ لِي أَرْضًا جَذْبَةً .  
 أَخَذْتَ الْحَقْلَ الْخَصِيبَ ، وَأَعْطَيْتَنِي الْحَقْلَ الْجَدِيبَ .  
 « شَنْطَح » قَالَ : « خُذْ أَرْضِي ، وَهَاتِ أَرْضَكَ .  
 « صَيْدَح » فَرِحَ بِذَلِكَ ، وَقَدَّمَ الشُّكْرَ لِأَخِيهِ .





مَوْسِمُ الْحَصَادِ أَقْبَلَ .  
 يَا لِلْعَجَبِ ! ماذا جرى ؟  
 « شَنْطَحُ » حَالَفَهُ التَّوْفِيقُ .  
 « صَيْدَحُ » لَازَمَهُ النَّحْسُ .  
 الْحَقْلُ الْجَدِيبُ أَخْصَبَ .  
 الْحَقْلُ الْخَصِيبُ أَجْدَبَ .  
 حَقْلُ « شَنْطَحُ » مُثْمِرٌ .  
 حَقْلُ « صَيْدَحُ » مُقْفِرٌ .

« شَنْطَحُ » فَرَّحَانٌ ، وَ « صَيْدَحُ » زَعْلَانٌ .  
 « صَيْدَحُ » قَالَ : « أَرْضُ أَخِي كَانَتْ أَرْضِي .  
 أَنَا أَحَقُّ مِنْ أَخِي بِشَرِّهَا الْكَثِيرِ . »  
 « صَيْدَحُ » تَسَلَّلَ فِي اللَّيْلِ إِلَى أَرْضِ أَخِيهِ .  
 أَخَذَ مِنَ الْمَخْزَنِ زَكِيَّةً مَمْلُوءَةً بِالثَّمَرِ .



«صَيْدَحُ، يَتْرُكُ الْأَرْضَ.

شَيْخٌ كَبِيرٌ يُلَاقِيهِ .

الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ :

« أَخَذْتَ مَالَ أَخِيكَ ،

لَا حَقَّ لَكَ أَنْتَ فِيهِ .

رَجِّعِ الزَّكَاةَ حَالًا . ،

إِنَّهَا مُصَادَقَةٌ عَجِيبَةٌ !..

مِنْ أَيْنُ جَاءَ الشَّيْخُ ؟

«صَيْدَحُ، لَمْ يَرَ لَهُ وَجْهًا مِنْ قَبْلُ .

«صَيْدَحُ» قَالَ لِشَيْخٍ : « مَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا ؟

هَذِهِ أَرْضُ أَخِي . مَا شَأْنُكَ أَنْتَ بِنَا ؟ ،

الشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ : « أَخُوكَ لَهُ حَظٌّ . لَا تَحْسُدُهُ .

لَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَأْخُذَ مَا لَيْسَ مِنْ حَقِّكَ . ،



«صَيْدَحُ، أَشَدَّ عَجْبُهُ .  
«صَيْدَحُ، يَقُولُ لِلشَّيْخِ :  
«أَخِي «شَنْطَحُ» لَهُ حَظٌّ ،  
يَخْرُسُ مَالَهُ وَيَخْمِسِهِ ،  
حَتَّى مِنْ «صَيْدَحُ» أَخِيهِ .  
وَأَنَا لَا حَظَّ لِي فِيهِ .  
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ  
لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :

« لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي دُنْيَاهُ ، حَظٌّ فِي الْحَيَاةِ .  
«صَيْدَحُ» يَقُولُ لِذَلِكَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ :  
« أَيْنَ أَجِدُ حَظِّي يَا تُرَى ؟ أَيْنَ مَكَانُهُ ؟  
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :  
« حَظُّكَ نَائِمٌ فِي قِمَّةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ . »





« صَيْدَحُ » يَرُدُّ الزَّكِيَّةَ  
إِلَى مَخْزَنِ أَخِيهِ .

« صَيْدَحُ » يَقُولُ لِلشَّيْخِ :  
« هَلْ تَرْضَى أَنْ تَذْهَبَ  
أَنْتَ إِلَى مَكَانٍ حَظِّي ،  
تُصَحِّهِ مِنْ نَوْمِهِ لِي ؟ »  
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَعْتَذِرُ  
لِـ « صَيْدَحِ » وَيَقُولُ لَهُ :

« أَنْتَ وَحْدَكَ يَا بُنَى الْقَادِرُ عَلَى ذَلِكَ .  
لَا يُصَحِّي حَظُّكَ مِنْ نَوْمِهِ أَحَدٌ سِوَاكَ .  
سَأَصِفُ لَكَ الطَّرِيقَ إِلَى مَكَانِهِ الْبَعِيدِ .  
سَتَرَى عُودًا بِجَوَارِ حَظِّكَ النَّائِمِ هُنَاكَ .  
أَنْتَ عَازِفٌ وَمُغَنٍّ ، فَاعْرِفْ وَغَنِّ لِتُصَحِّه . »





« صَيْدَحُ » سَافِرٌ صَبَاحًا .  
 مَشَى أَيَّامًا وَلَيَالِي ..  
 قَضَى نِصْفَ شَهْرٍ  
 لَمْ يَنْمَ إِلَّا قَلِيلًا .  
 صَمَّمَ عَلَى الْوُصُولِ .  
 لَمْ يُبَالِ بِالتَّعَبِ .  
 « صَيْدَحُ » صَمَّمَ عَلَى أَنْ  
 يَصِلَ إِلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .

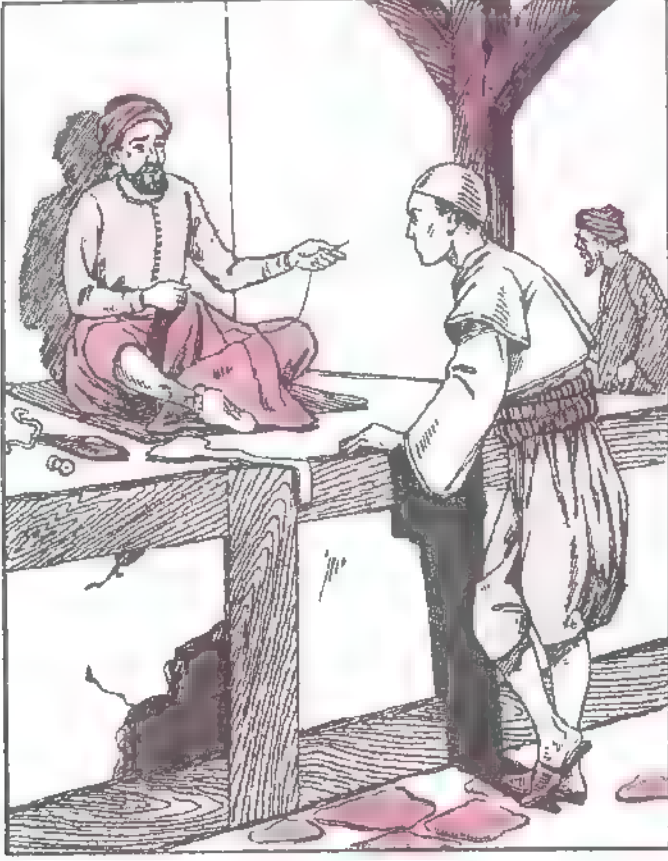
شَافَ عَلَى بُعْدِ ثَلَاثَةِ مِنَ الرِّجَالِ يَتَحَدَّثُونَ .  
 « صَيْدَحُ » وَقَفَ لَحْظَةً يَسْأَلُ نَفْسَهُ :  
 « مَا شَأْنُ هَؤُلَاءِ الرِّجَالِ ؟ مَا سِرُّ وُجُودِهِمْ ؟  
 هَلْ هُمْ رَاجِعُونَ مِنْ جَبَلِ السَّعَادَةِ ؟ »  
 « صَيْدَحُ » مَشَى مُتَّجِهًا رَاحِيَةَ الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ .



صَيْدَحُ، أَقْبَلَ يُسَلِّمُ  
عَلَى الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ .  
الرِّجَالُ رَحَّبُوا بِهِ .  
سَأَلُوهُ عَنْ غَايَتِهِ .  
«صَيْدَحُ» أَخْبَرَهُمْ بِقِصَّتِهِ .  
تَعَجَّبُوا مِنْ أَمْرِهِ .  
«صَيْدَحُ» وَجَّهَ كَلَامَهُ  
لِلرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ :

« مَاذَا جَاءَ بِكُمْ هُنَا ؟ وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُونَ ؟ »  
أَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ إِخْوَةٌ ، وَأَنَّهُمْ مِنَ التُّجَّارِ .  
تِجَارَتُهُمْ كَسَدَتْ ، وَأَصْنَبَحُوا فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ .  
سَأَلُوهُ : مَاذَا يَصْنَعُونَ لِتَفْرِيجِ الْكَرْبِ ؟  
«صَيْدَحُ» وَعَدَهُمْ بِأَنْ يَسْأَلَ حَظَّهُ إِذَا وَصَلَ إِلَيْهِ .





«صَيْدَحُ» يُوَصِّلُ سَيْرُهُ .  
 قَضَى أَيَّامًا وَأَسَابِيعَ .  
 وَصَلَ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ .  
 دَخَلَ الْمَدِينَةَ يَتَفَرَّجُ .  
 أَعْجَبَتْهُ مَنَاطِرُهَا الْبَدِيعَةُ .  
 الْحَيَاةُ فِيهَا مُنْتَظِمَةٌ .  
 «صَيْدَحُ» مَضَى فِي طَرِيقِهِ .  
 مَرَّ بِدُكَّانِ خِيَّاطٍ .

الْخِيَّاطُ لَاحَظَ مِنْ شَكْلِ «صَيْدَحٍ» أَنَّهُ غَرِيبٌ .  
 الْخِيَّاطُ نَادَاهُ ، وَسَأَلَهُ : « هَلْ تَطْلُبُ مَعُونَةً ؟ »  
 «صَيْدَحُ» حَكَى لِلْخِيَّاطِ الْكَرِيمِ قِصَّتَهُ كُلَّهَا .  
 الْخِيَّاطُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : « إِنَّ هَذِهِ قِصَّةُ غَرِيبَةٍ ،  
 تُعْجِبُ الْمَلِكَ «بَهْرَمَانَ» إِذَا حَكَاهَا لَهُ الْفَتَى الْغَرِيبُ . »



الْخِيَاطُ قَابِلَ الْمَلِكِ .  
 أَخْبَرَهُ بِحِكَايَةِ «صَيْدَح» .  
 الْمَلِكُ قَابِلَ الْفَتَى .  
 سَمِعَ مِنْهُ حِكَايَتَهُ .  
 الْحِكَايَةُ بَسَطَتِ الْمَلِكَ .  
 خَطَرَتْ بِبَالِهِ فِكْرُهُ .  
 غَبَرَ عَمَّا فِي نَفْسِهِ .  
 قَالَ لِلْفَتَى «صَيْدَح» :

«كُلُّ شَيْءٍ هُنَا عَلَى مَا يُرَامُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .  
 لَكِنْ مُنْذُ أَيَّامٍ ظَهَرَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَارِ ،  
 يَعْتَدُونَ عَلَى النَّاسِ ، وَيَخْشَوْنَ عَنِ الْعُيُونِ .  
 إِسْأَلُ لِي حَظَّكَ حِينَ تُصَحِّهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟ »  
 «صَيْدَح» قَبْلَ الْمُهِيْمَةِ . وَدَعَا الْمَلِكُ ، وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ .





«صَيْدَحُ» جَدَّ فِي سَيْرِهِ .  
 بَلَغَ جَبَلَ السَّعَادَةِ  
 صَعِدَ إِلَى الْقِمَّةِ  
 نَظَرَ هُنَا وَهُنَا  
 لَمَحَ شَخْصًا نَائِمًا  
 بِجَانِبِ الشَّجَرِ عُودُ  
 «صَيْدَحُ» وَقَفَ يُفَكِّرُ  
 تَذَكَّرَ قَوْلَ الشَّيْخِ لَهُ

«سَرَى حَظُّكَ نَائِمًا عَلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .  
 عَلَيْكَ أَنْ تُصَحِّحَهُ بِالْغِنَاءِ وَالْعَزْفِ عَلَى الْعُودِ .  
 «صَيْدَحُ» عَرَفَ أَنَّ هَذَا هُوَ حَظُّهُ الْمَشْهُودُ .  
 الْحَظُّ نَائِمٌ ، عَيْنَاهُ مُغْمَضَتَانِ ، لَا تَتَحَرَّكَ .  
 «صَيْدَحُ» جَعَلَ يُنَادِيهِ ، وَالْحَظُّ لَا يَسْتَجِيبُ لِلنِّدَاءِ !



الْحَظُّ لَا يَضْحَى أَبَدًا  
إِلَّا عَلَى الْعَرْفِ وَالْغِنَاءِ !  
« صَيْدَحُ » يُخْسِنُ الْعَرْفَ  
عَلَى أوتار العُودِ .  
« صَيْدَحُ » صَوْتُهُ جَمِيلٌ ،  
أَخَذَ يَغْرِفُ وَيُعْنَى .  
الْحَظُّ يَرْفَعُ جَفْنَيْهِ ، يَبْصُرُ  
بِعَيْنَيْهِ ، يُحَرِّكُ يَدَيْهِ .

الْحَظُّ يَضْحَى شَيْئًا فَشَيْئًا مِنْ نَوْمِهِ الْعَمِيقِ !  
الْحَظُّ يُبْدِي إِعْجَابَهُ بِمَا سَمِعَ مِنْ « صَيْدَحِ » .  
الْحَظُّ يَقُولُ : « أَحْسَنْتَ الْعَرْفَ وَالْغِنَاءَ يَا فَتَى .  
أَنَا صَحِيتُ لَكَ . تَعَيْتَ أَنْتَ حَتَّى وَصَلْتَ إِلَيَّ .  
سَأَنْهَرُ عَلَى مَصْلَحَتِكَ ، لِتَكُونَ مَحْظُوظًا كَأَخِيكَ . »





« صَيْدِحْ ، يَحْمَدُ الله .

لَقَدْ نَجَحَ مَسْعَاهُ !

« صَيْدِحْ ، يُخْبِرُ حَظَّهُ

بِمَطْلَبِ التُّجَّارِ الثَّلَاثَةِ ،

وَمَطْلَبِ الْمَلِكِ «بَهْرَمَانَ» .

الْحَظُّ قَالَ : نِعَمَ الْمَطْلَبَانِ

وَصَفَ : مَاذَا يَصْنَعُ التُّجَّارُ

لِكُنْ يُصْنَعُوا أَغْنِيَاءَ ؟

وَمَاذَا يَصْنَعُ هُوَ لِیُحَقِّقَ مَطْلَبَ «بَهْرَمَانَ» ؟

الْحَظُّ الصَّاحِي قَالَ لِلْفَتَى « صَيْدِحْ » :

« أَنَا أَخْبِرُكَ بِحَقِيقَةِ «بَهْرَمَانَ» ، يَا فَتَى الْفِثْيَانِ .

هِيَ قِصَّةٌ يَنْدُرُ حَدُوثُهَا فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .

صَيْدِحْ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ ، وَرَجَعَ بِسُرْعَةٍ إِلَى بَهْرَمَانَ .



صَيْدِحُ قَالَ لـ «بَهْرَمَانُ»:  
«الْحَظُّ أَخْبَرَ نِي بِسِرِّكَ.  
أَنْتِ الْمَلِكَةُ «بَهْرَمَانُ»!  
وَالِدُكَ الْمَلِكُ «سِرْحَانُ».  
كَانَ يَتَمَنَّى وَلِيَّ عَهْدٍ ،  
لِيُخْلِفَهُ عَلَى الْعَرْشِ .  
لَكِنَّ الْمَلِكَ رُزِقَ بِنْتٌ .  
أَلَيْسَتْ الَّتِي رُزِقَ بِهَا: أَنْتِ !

أَعْلَنَ فِي الْبِلَادِ أَنَّهُ رُزِقَ غُلَامًا ، وَلَيْسَ لِلْعَهْدِ !..  
أَنْتِ جَلَسْتَ عَلَى الْعَرْشِ ، وَلَمْ يُعْرِفْ أَنَّكِ بِنْتُ !  
أَنْتِ فَتَاةٌ وَدِيعَةٌ ، أَطْمَعْتَ فِيكَ أَشْرَارَ بَلَدِكَ .  
خَيْرُ لَكَ أَنْ تَكْشِفِي الْحَقِيقَةَ الْمَسْتُورَةَ لِشَعْبِكَ .  
تَخَلِّي عَنِ الْمُلْكِ ، وَاتْرُكِي الشَّعْبَ يَخْتَارُ قَائِدَهُ .»





«صَيْدَحُ، وَدَّعَ «بَهْرَمَانُ»،

قَرَّرَ الْمُضَيَّ فِي الطَّرِيقِ .

لِيُلاقِيَ التُّجَّارَ الثَّلَاثَةَ .

الَّتَقَى بِهِمْ بَعْدَ تَعَبٍ .

التُّجَّارُ الثَّلَاثَةُ سَأَلُوهُ :

« مَاذَا قَالَ لَكَ الْحُظُّ ؟ »

« صَيْدَحُ » يَعْرِفُ الْجَوَابَ

« صَيْدَحُ » قَالَ لِلتُّجَّارِ :

« كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ لَيْلَ نَهَارٍ ، لِتَخْضُلُوا عَلَى الْقُوتِ .

لَقَدْ أَخْلَفَكُمُ الْحُظُّ ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُعَوِّضَكُمْ خَيْرًا .

الْجَزَاءُ : كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ عِنْدَ حَافَةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ . »

التُّجَّارُ الثَّلَاثَةُ قَالُوا : « أَنْتَ شَرِيكُنَا فِي الْكَنْزِ . »

صَيْدَحُ قَالَ : « لَا حَاجَةَ لِي بِكَنْزِكُمْ . حَظِّي مَعِيَ . »



صَيْدَحُ عَادَ أَخِيرًا إِلَى أَرْضِهِ .  
 طَالَتْ مُدَّةُ غَيْبِهِ عَنْهَا .  
 كَانَ مُشْتَاقًا إِلَى وَطَنِهِ .  
 سَأَلَهُ أَخُوهُ « شَنْطَحُ » :  
 « أَيْنَ كُنْتَ يَا صَيْدَحُ ؟ »  
 « صَيْدَحُ » أَخْبَرَهُ بِرَحْلَتِهِ .  
 أَخُوهُ فَرِحَ بِعَوْدَتِهِ .  
 صَيْدَحُ قَالَ لِأَخِيهِ شَنْطَحُ :

« لَمَّا قَابَلْتُ حَظِي ، قَدَّمْ لِي نَصِيحَةً غَالِيَةً .  
 هِيَ أَنْ أَعْمَلَ ، أَنْ أَجَاهِدَ .. لَا أَيْأَسُ .  
 إِنْ فَاتَنِي التَّوْفِيقُ مَرَّةً ، فَسَأَلْقَاهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ . »  
 « شَنْطَحُ » أَعْجَبَ بِمَا سَمِعَ مِنْ أَخِيهِ ، وَقَالَ :  
 « حَقًّا : الْعَمَلُ وَالْكِفَاحُ ، هُمَا سَبَبُ النَّجَاحِ . »

( يُجَاب - وَمَا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ) :

- ١ - ماذا كان عملُ الأبِ ؟ وماذا ترك لِوَلَدَيْهِ ؟ وماذا أخذَ كُلُّ مِنْهُمَا ؟
- ٢ - لماذا غَضِبَ «صَيْدَحُ» ؟ وكيف أَرْضَاهُ أَخُوهُ «شَنْطَحُ» ؟
- ٣ - كيف كانت حَالُ حَقْلِ «صَيْدَحُ» ؟ وماذا قال ؟ وماذا فعل ؟
- ٤ - ماذا قال الشيخُ الكبيرُ لـ «صَيْدَحُ» ؟ وماذا نَصَحَ لَهُ ؟
- ٥ - ما هو الشَّيْءُ الَّذِي سَأَلَ «صَيْدَحُ» عَنْهُ ؟ وماذا أَجابه الشيخُ ؟
- ٦ - عن أَيِّ شَيْءٍ اعتذَرَ الشيخُ الكبيرُ ؟ وماذا طَلَبَ مِنْ «صَيْدَحُ» أَنْ يَفْعَلَهُ ؟
- ٧ - ما الْمُدَّةُ الَّتِي قضاها «صَيْدَحُ» فِي السَّيْرِ ؟ وماذا شَافَ عَلَى بُعْدٍ ؟
- ٨ - لماذا أَخبره التُّجَّارُ الثَّلَاثَةُ ؟ وعن أَيِّ شَيْءٍ سَأَلُوهُ ؟ وماذا وَعَدَهُمْ ؟
- ٩ - لماذا أُعْجِبَ «صَيْدَحُ» بِالْمَدِينَةِ ؟ وَلِمَنْ حَكَى «صَيْدَحُ» قِصَّتَهُ ؟
- ١٠ - ما هِيَ الْفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ لِلْمَلِكِ «بَهْرَمَانُ» ، لِمَا سَمِعَ حِكَايَةَ «صَيْدَحُ» ؟ وماذا وَعَدَهُ «صَيْدَحُ» ؟
- ١١ - ماذا لَمَحَ «صَيْدَحُ» حِينَما وَصَلَ إِلَى الْقِمَةِ ؟ وَعَلَى أَيِّ حَالٍ وَجَدَهُ ؟
- ١٢ - ماذا صَنَعَ «صَيْدَحُ» مَعَ الشَّخْصِ النَّائِمِ ؟ وماذا قَالَ الشَّخْصُ لِمَا صَحِيَ ؟
- ١٣ - ماذا صَنَعَ الْحَفْظُ بِمَطْلَبِ التُّجَّارِ الثَّلَاثَةِ ؟ وماذا صَنَعَ «صَيْدَحُ» ، حِينَ عَرَفَ حَقِيقَةَ «بَهْرَمَانُ» ؟
- ١٤ - ما هِيَ حَقِيقَةُ «بَهْرَمَانُ» ؟ وَلِمَاذَا أَخفاها الْمَلِكُ «سِرْحَانُ» ؟
- ١٥ - ماذا قَالَ «صَيْدَحُ» لِلتُّجَّارِ الثَّلَاثَةِ ، حِينَ التَقَى بِهِمْ ؟ وماذا قَالُوا لَهُ ؟ وماذا كَانَ جَوَابُهُ ؟
- ١٦ - ما هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الْحَفْظُ لـ «صَيْدَحُ» ؟ وماذا قَالَ «شَنْطَحُ» ؟

( رَقْمُ الْإِبْدَاعِ بَدَارُ الْكُتُبِ ٩٤.٩/١٩٨٧ )



# بابا حكى لى

بقلم: رشاد كيلانى

حكايه العدد  
زقزقة العصافير  
صوت البليل  
هديل الحمام

أم الشجر الذهبى  
الذئب والعنّات السبع  
الأرنب والسلحفاة  
فار البيت وفار الغيط

Bibliotheca Alexandrina



0286973

٢٨ شارع البستان  
باب اللوق

مكتبة

تطلب من :

مطبعة الكيلانى

٢٢ شارع غيط العدة / باب الخلق  
المتفرع من شارع حسن الأكبر

١٥٠

م. ر. ل. ح.